

PORTFÓLIO

PAULO VITOR DALTO DE SOUZA

Biólogo, Professor, Autor, Ilustrador e Quadrinista

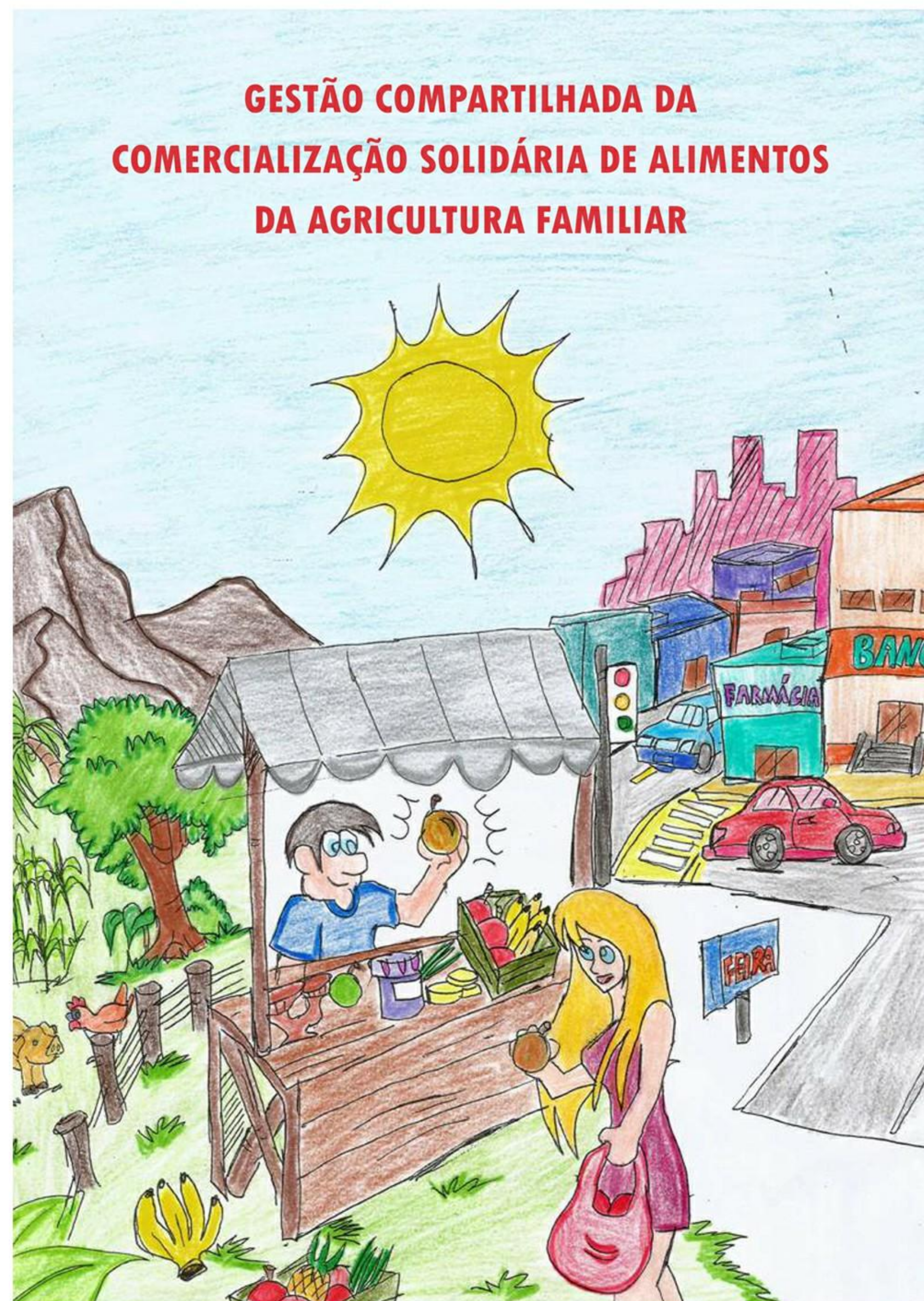


Autor da HQ - Turma do Zinho, Ilustrador e quadrinista capixaba, natural da cidade de Alegre, no Estado do Espírito Santo – Brasil. Apaixonado por desenhos desde a infância, encontrou nas histórias em quadrinhos uma forma de expressão que o acompanha desde os tempos de escola. Criador de personagens e mundos próprios.

Em 2015 surgiu o Projeto Plantadores de Água, patrocinado pelo programa Petrobrás Ambiental, onde fui estagiário e também como desenhista do projeto. Onde ajudei a produzir fazendo os desenhos da cartilha de educação ambiental com o título: “O Futuro se Planta Hoje” com a História “Vamos Plantar Água”.

Entre 2020, 2021 e 2023, tive a participação em trabalhos para Universidade Federal Fluminense de Campos de Goytacazes com a Doutora Camilah Antunes Zappes entre outros autores dos Livros: Metodologias de Cetáceos com ilustrações diversas, também com a ilustração da Capa do livro: Conhecimento Tradicional de Pescadores do Espírito Santo (uma abordagem sobre Crustáceos). E também as ilustrações para o Livro Tom e Bel - os bebês golfinhos.

CARTILHA DA GESTÃO COMPARTILHADA DA COMERCIALIZAÇÃO SOLIDÁRIA DE ALIMENTOS DA AGRICULTURA FAMILIAR (2015)



Capas Frente e Verso.

PROJETO DE EXTENSÃO
"Promovendo a comercialização solidária dos agricultores familiares de Alegre-ES"

OBJETIVO:

Uma cartilha para reforçar os trabalhos dos agricultores e a venda dos produtos rurais. Contendo 19 páginas que illustrei.

Em apoio com a UFES, o Incaper, o Sindicato dos Trabalhadores Rurais (SITRUA) e o Governo do Estado do Espírito Santo.

FICHA TÉCNICA

Autores

Haloysio Miguel de Siqueira (Prof. da UFES/CCA)
Joana Junqueira Carneiro (Agente de extensão do INCAPER)
Jorge Antônio Gonçalves Bitencourt (Presidente do SITRUA)
Bárbara de Oliveira Falce (Eng^a agrônoma, bolsista-FAPES)
Caio César Soares Biancardi (Estudante da UFES/CCA, bolsista-FAPES)
Rafael Rodrigues (Estudante da UFES/CCA, bolsista-PROEX)
Maria Aparecida Fernandes (Eng^a agrônoma, bolsista-FAPES)
Roseanny Carla Basílio da Costa (Funcionária do SITRUA)

Ilustração

Paulo Vitor Dalto de Souza

Projeto de extensão - "Promovendo a comercialização solidária dos agricultores familiares de Alegre-ES"

Coord.: Universidade Federal do Espírito Santo - Centro de Ciências Agrárias (UFES/CCA)

Coordenação

Alegre-ES, abril de 2015



UFES

Parcerias



GOVERNO DO ESTADO DO ESPÍRITO SANTO
Secretaria da Agricultura, Abastecimento,
Aquicultura e Pesca

Apoio Financeiro



As **negociações com o poder público** serão essenciais e permanentes. No caso dos mercados institucionais, vão envolver questões como: os alimentos que serão comprados, os preços a serem pagos e as condições de pagamento e de entrega dos alimentos.

No caso da feira, podem ser negociadas melhorias na infraestrutura (ex.: cobertura, bancadas), na manutenção (ex.: limpeza, pintura) e no seu regime de funcionamento (ex.: dias/horários, critérios de participação).

Trecho de uma das páginas.

PROJETO PLANTADORES DE ÁGUA

“CARTILHA: O FUTURO SE PLANTA HOJE”(2015)



Capas Frente e Verso.

Ana Claudia Hebling Meira . Davi Salgado de Senna . Francisco Arcon Jr.

Geraldo José Alves Dutra . Hélia de Barros Kobi . Newton Barboza Campos . Paulo Vitor Dalto de Souza

OBJETIVO:

Patrocinado pelo programa Petrobrás Ambiental do governo federal, a cartilha: “O Futuro se Planta Hoje” com a História “Vamos Plantar Água”.

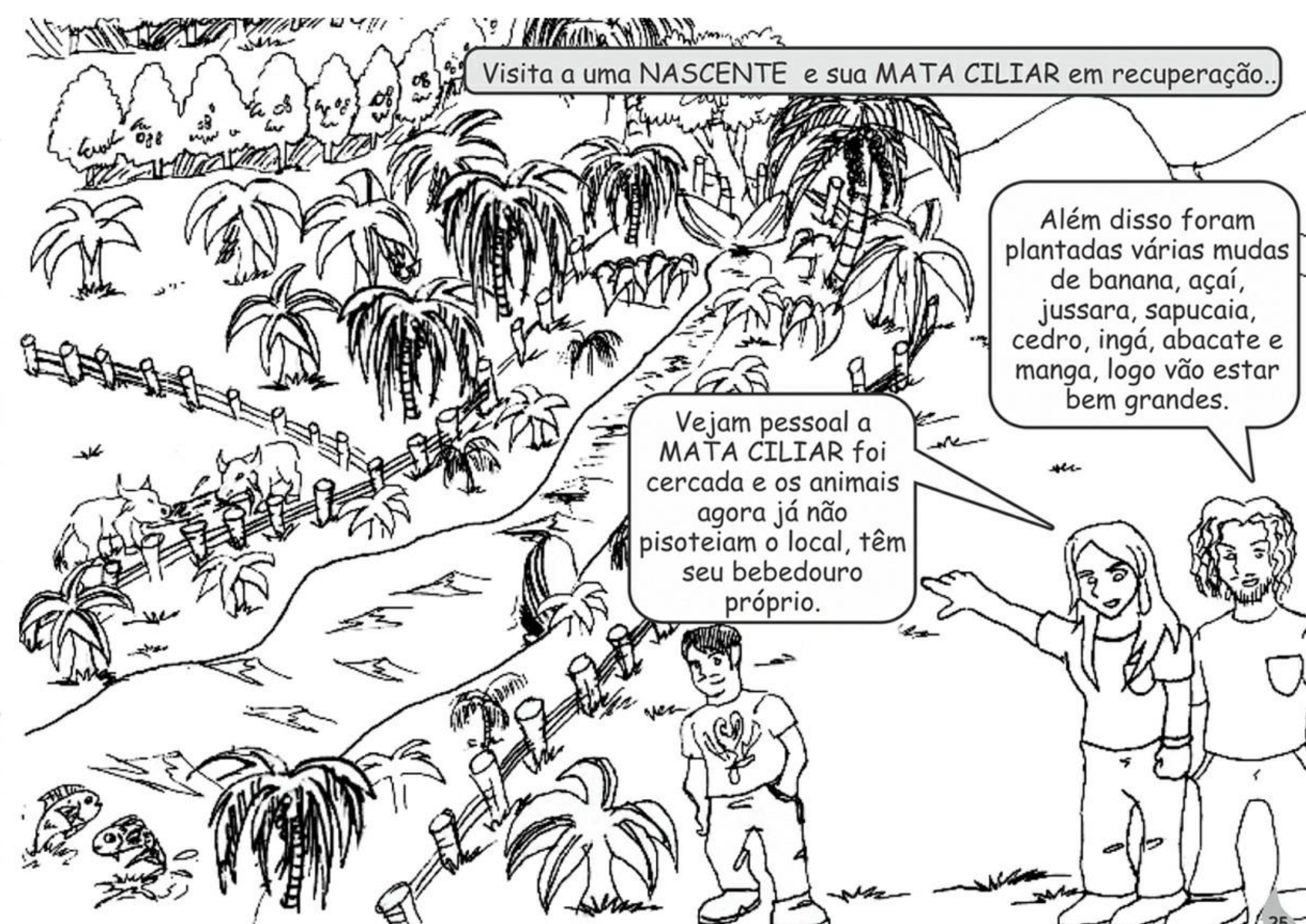
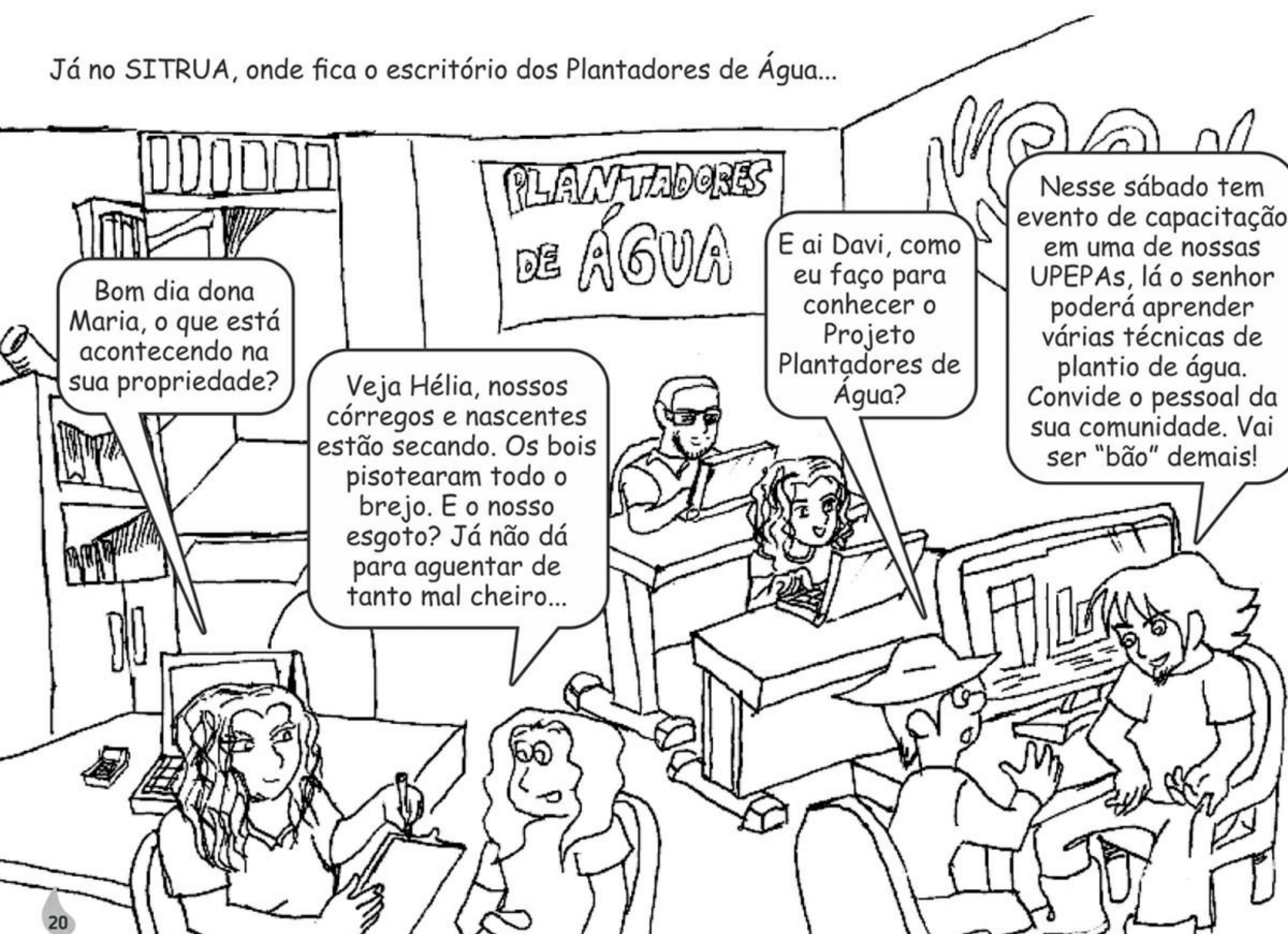
Tem o papel de conscientizar as pessoas ao reflorestamento e as técnicas do plantio de água para proteger as nascentes.

O futuro se planta hoje



CACHOEIRO DE ITAPEMIRIM-ES
Gracal Gráfica e Editora
2015

Já no SITRUA, onde fica o escritório dos Plantadores de Água...



Trecho das páginas.

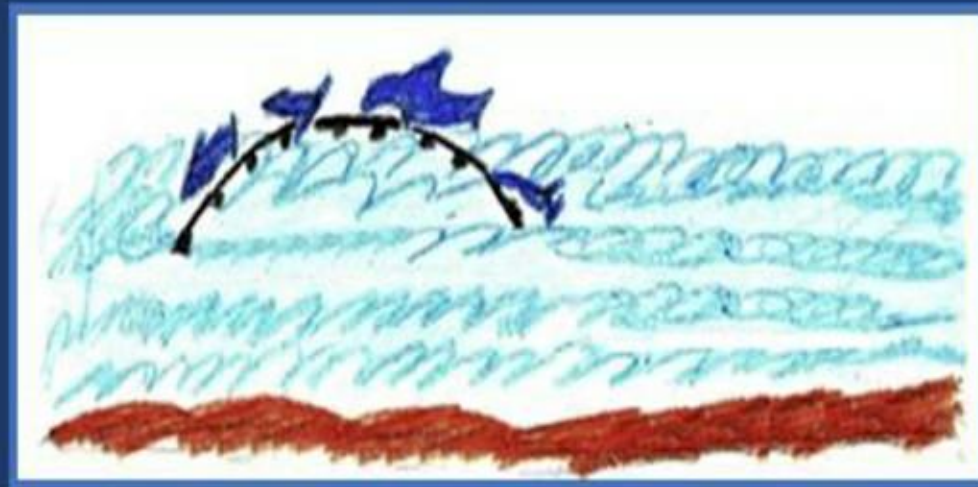
CETÁCEOS E CONHECIMENTO TRADICIONAL DOS PESCADORES (2020)

Neste livro apresentamos a utilização do método de entrevista e técnicas correlatas para levantamento de dados etnobiológicos e etnoecológicos em estudos sobre os cetáceos; além de apresentarmos a compilação dos estudos disponíveis envolvendo etnobiologia e etnoecologia de cetáceos da Bacia Amazônica brasileira e do Oceano Atlântico Sul Ocidental a partir do conhecimento tradicional de pescadores artesanais.



Camilah Antunes Zappes
Ana Paula Madeira Di Benedito
CETÁCEOS E CONHECIMENTO TRADICIONAL DE PESCADORES:
BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE METODOLOGIAS E STATUS DA PESQUISA

CETÁCEOS E CONHECIMENTO
TRADICIONAL DE PESCADORES:
BREVES CONSIDERAÇÕES SOBRE
METODOLOGIAS E STATUS DA PESQUISA



Camilah Antunes Zappes
&
Ana Paula Madeira Di Benedito

2020

OBJETIVO:

Mostrar toda interação da pesca artesanal, todo conhecimento dos pescadores e alertar sobre a pesca accidental. Como exemplo a captura de toninhas nas redes de pesca.

Neste trabalho eu ilustrei tanto a Toninha presa na rede, quanto a interação positiva em que os pescadores se beneficiam na captura do pescado.



Figura 7. Interação negativa da captura accidental em que o golfinho fica emalhado em rede de pesca. Ilustração: Paulo Vítor Dalto de Souza.



Figura 6. Interação positiva em que tanto golfinho quanto pescador se beneficiam na captura do pescado. Ilustração: Paulo Vítor Dalto de Souza.

CONHECIMENTO TRADICIONAL DE PESCADORES DO ESPÍRITO SANTO: UMA ABORDAGEM SOBRE OS CRUSTÁCEOS. (2021)

OBJETIVO:

Tanto os leitores, quanto aos gestores públicos percebam a importância em compreender o saber local destes trabalhadores do mar na manutenção da pesca artesanal e da cultura destas comunidades.

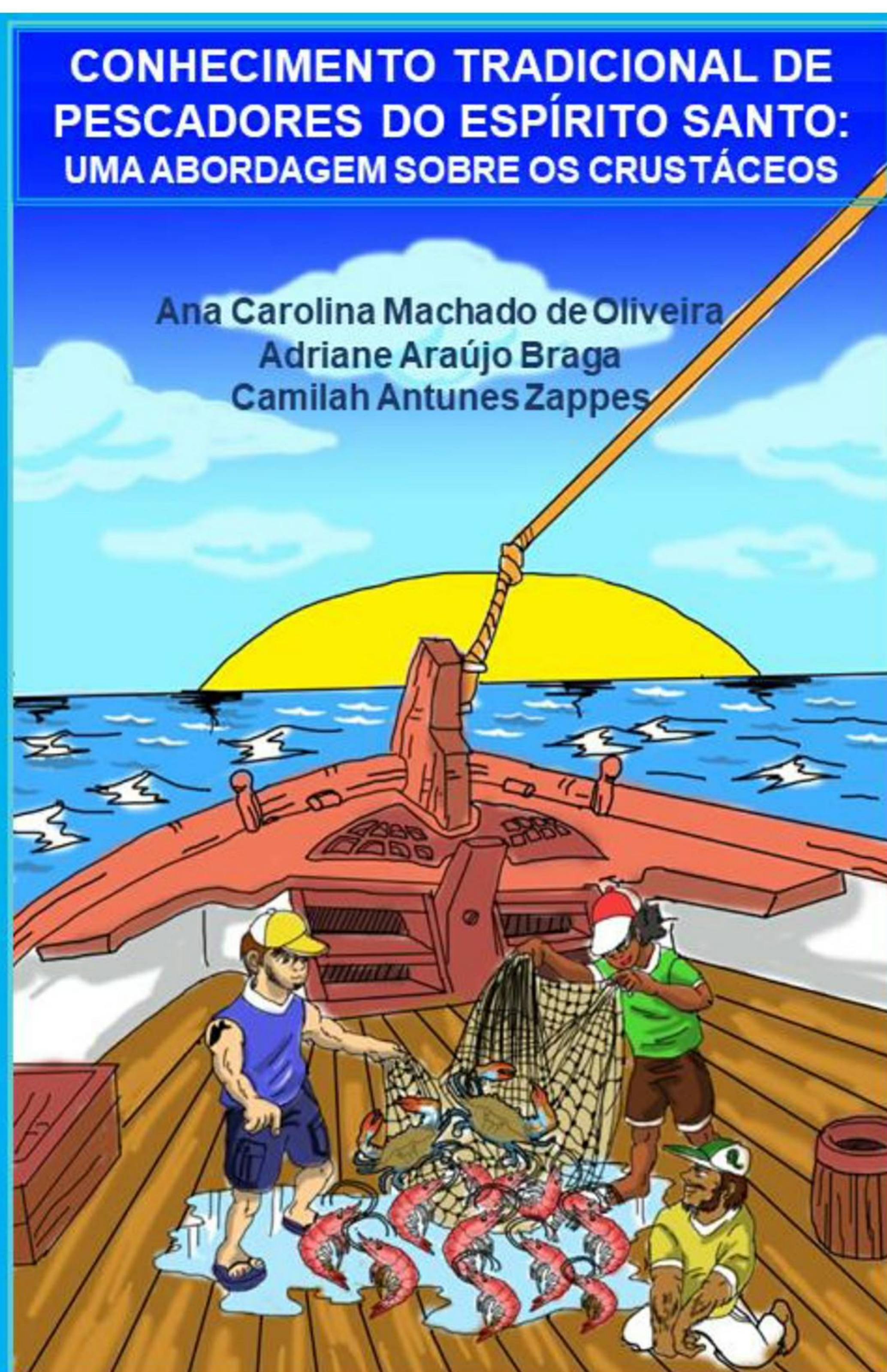
Neste livro, reunimos as informações repassadas pelos pescadores artesanais da pesca de arrasto do litoral sul do Estado do Espírito Santo desde características das embarcações, artefatos de pesca utilizados, espécies capturadas e principalmente informações sobre os crustáceos marinhos. Todas essas informações fazem parte do rico conhecimento tradicional dos pescadores. Com as discussões aqui apresentadas esperamos que tanto leitores quanto gestores públicos percebam a importância em compreender o saber local destes trabalhadores do mar na manutenção da pesca artesanal e da cultura destas comunidades.



Ana Carolina Machado de Oliveira
Adriane Araújo Braga
Camilah Antunes Zappes

CONHECIMENTO TRADICIONAL DE
PESCADORES DO ESPÍRITO SANTO:
UMA ABORDAGEM SOBRE OS CRUSTÁCEOS

2021

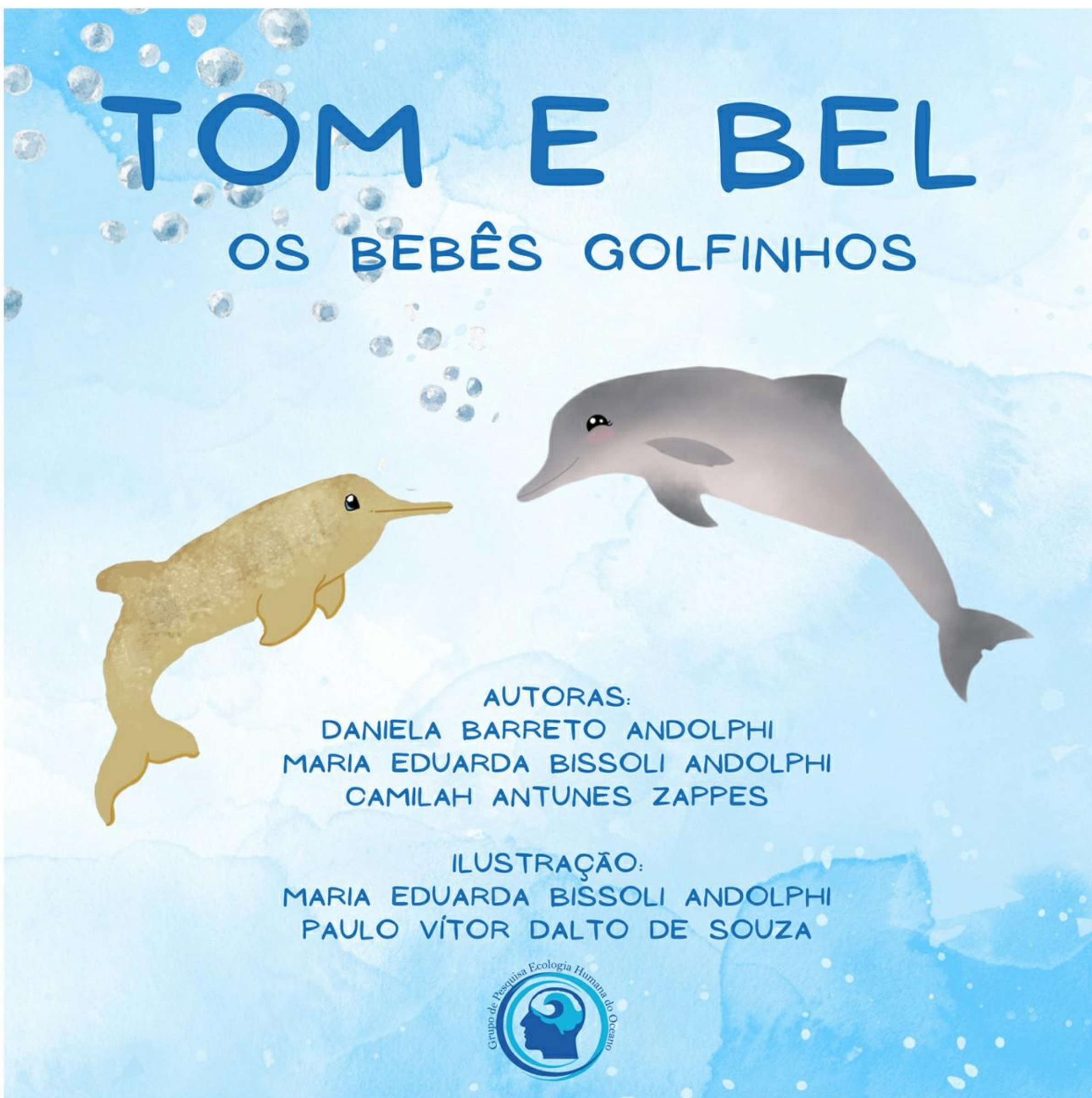


Capa

Arte elaborada por Paulo Vítor Dalto de Souza.

A imagem representa pescadores artesanais durante a pesca em que crustáceos são capturados no litoral sul do Estado do Espírito Santo, sudeste do Brasil.

TOM E BEL OS BEBÊS GOLFINHOS. (2023)



O livro conta com 49 páginas ricamente ilustrado e foi escrito e desenvolvido por autoras do grupo Ecologia Humana Oceano. No qual eu fui um dos ilustradores.

OBJETIVO:
Esse livro foi desenvolvido a favor da conscientização da população e dos pescadores a protegerem os golfinhos e garantir o equilíbrio dos oceanos.



GIBI “TURMA DO ZINHO” (2023)

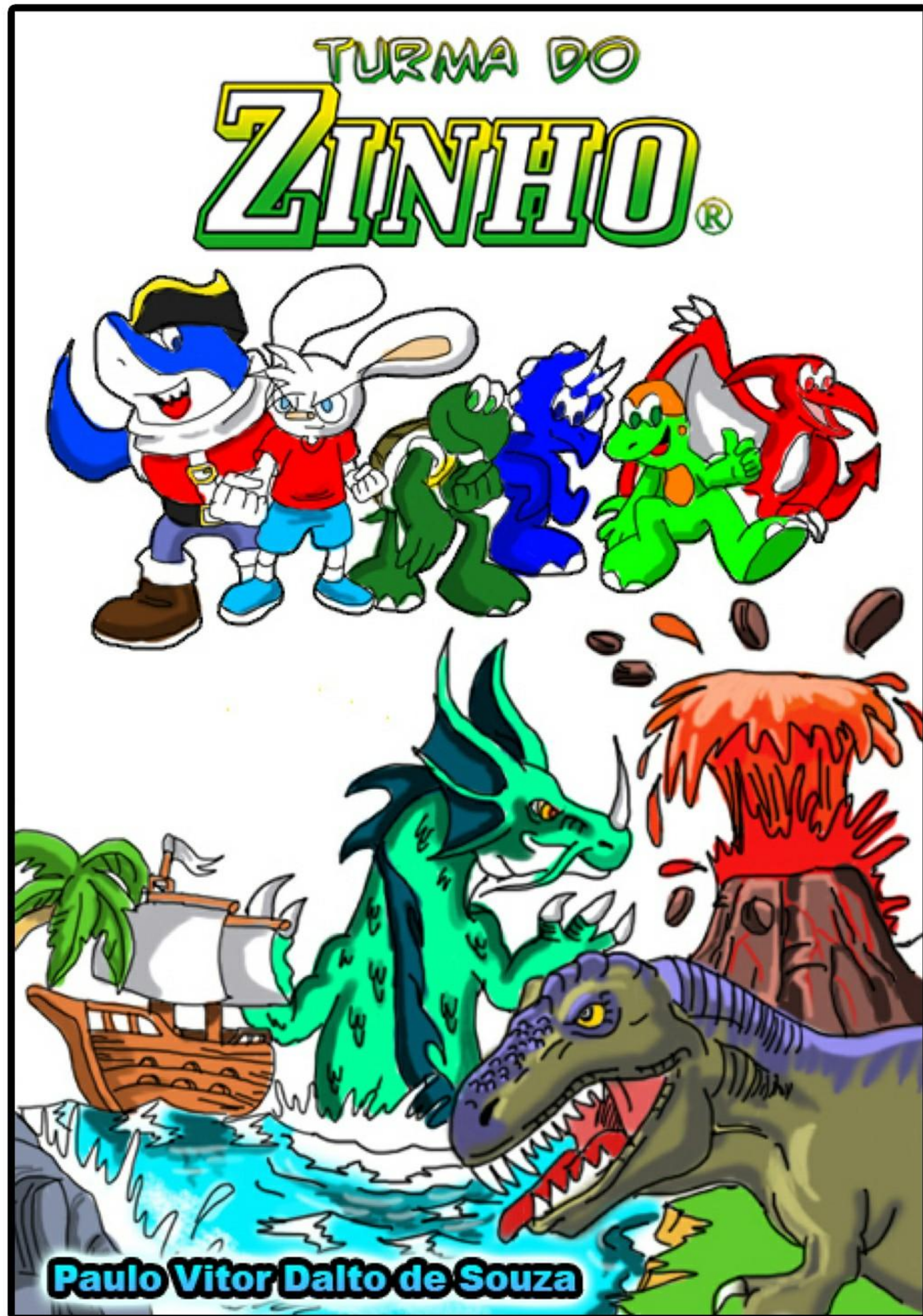


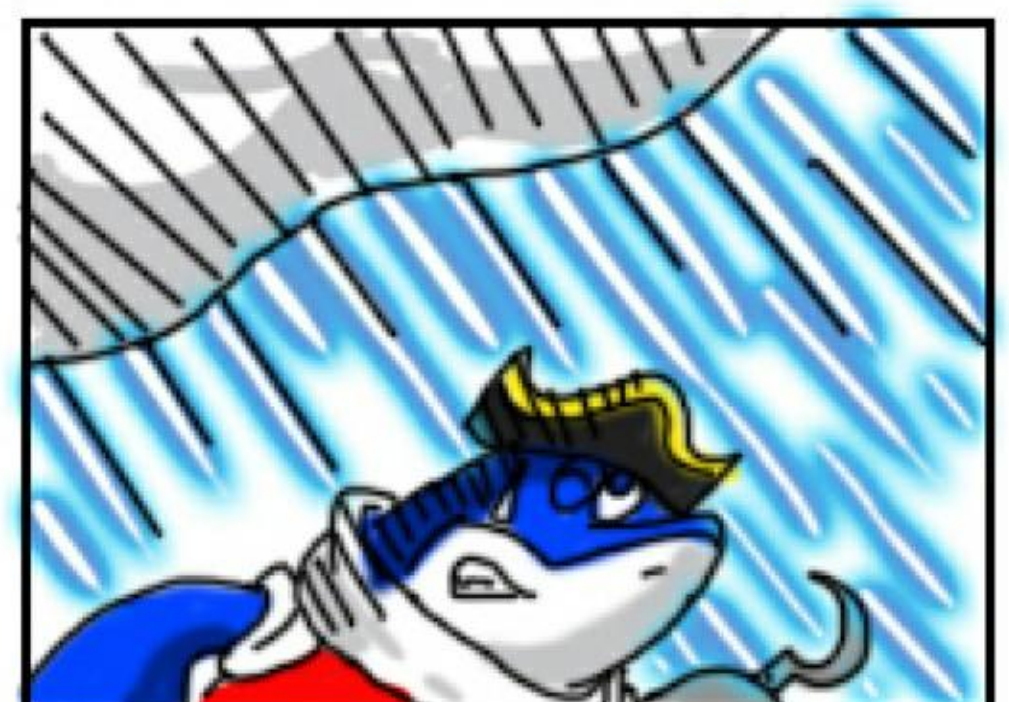
Imagem da antiga capa.



Páginas com as características dos personagens.

O Gibi “Turma do Zinho” foi desenvolvido de forma digital, à partir do ano de 2021 e foi terminado em 2023. Todos os personagens foram registrados. A história conta sobre a vida de dois amigos: Zinho o jabuti e Pedrinho o coelho, que começam numa roça no meio do nada, quando se deparam com uma bruxa que levam eles para uma aventura que nunca sonhavam viver, então conhecem seus amigos, o Capitão tubarão, os dinossauros: Dino, Tricero e Pitero. Pois além de viajarem para a pré história, viajam através dos mares em busca dos tesouros, e sempre derrotarem o mal.





A história entrou em uma construção melhor de detalhamento e refinamento.

Com isso teve várias mudanças como, colorações, efeitos, mudança das falas, de linguagem, cenas mais elaboradas.

Lembrando que esse gibi antigo não foi publicado.

As imagens mostram páginas do gibi antigo.

TURMA DO ZINHO

AVENTURAS E DESCOBERTAS (2025)

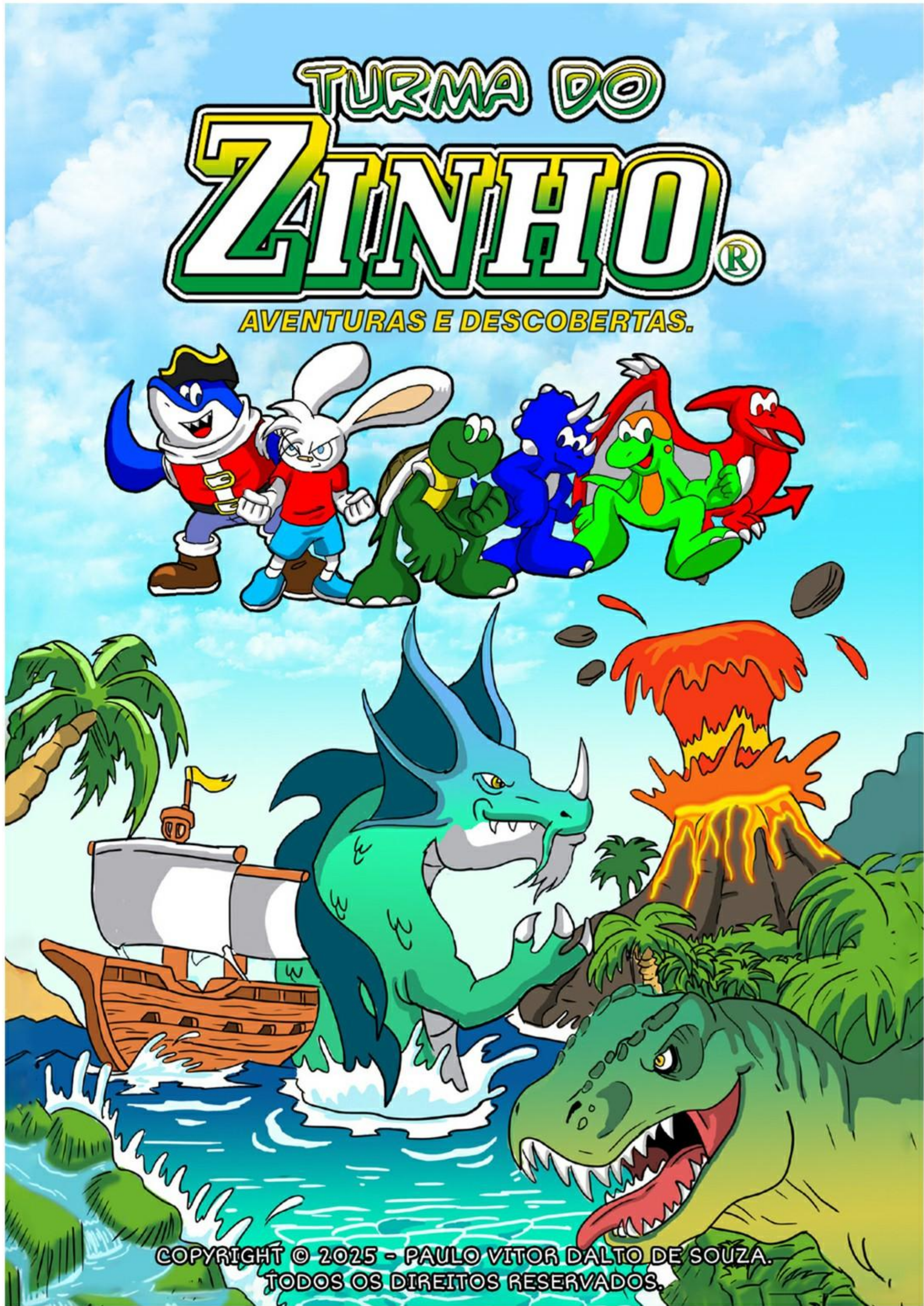


Imagem da nova capa.

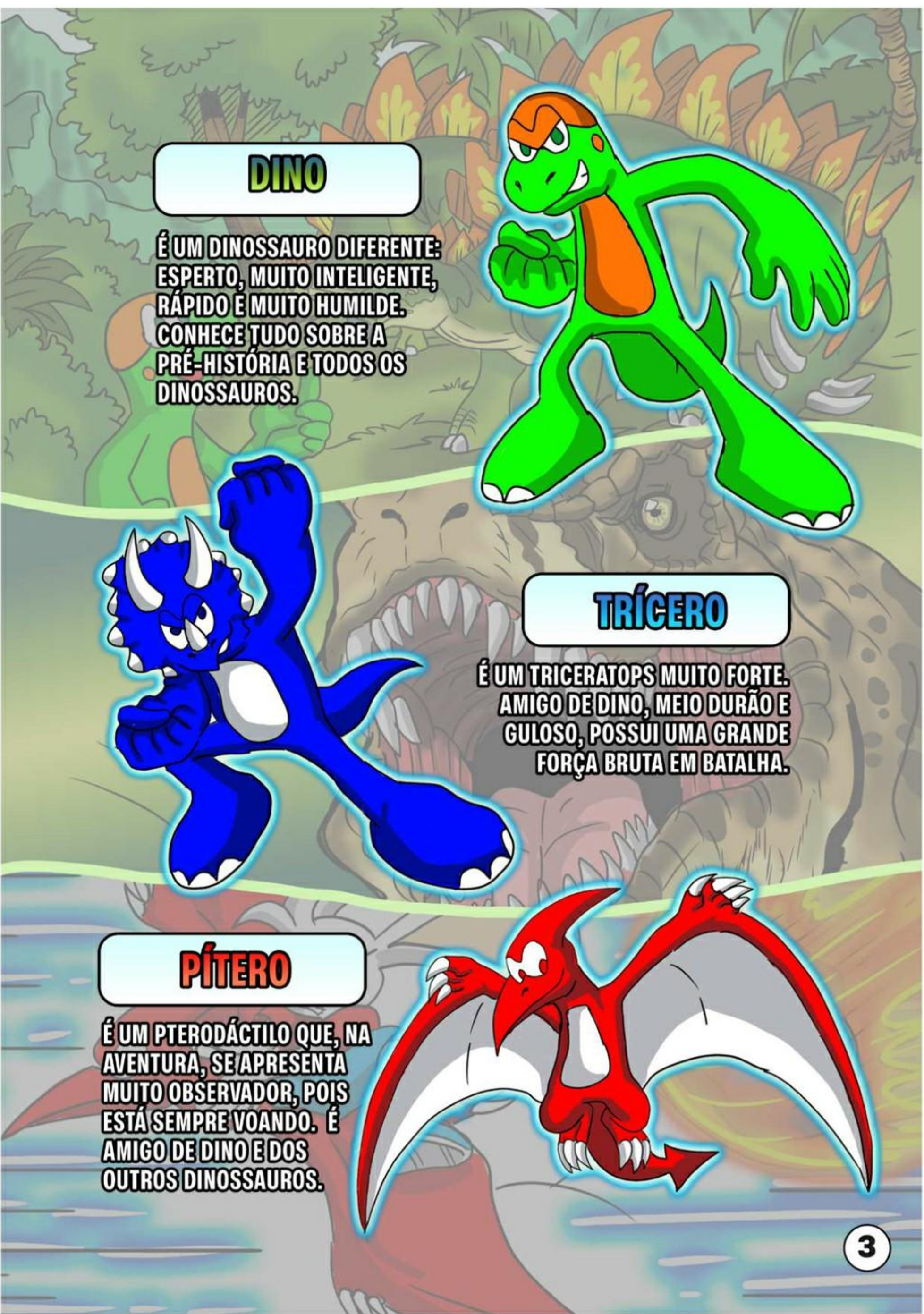


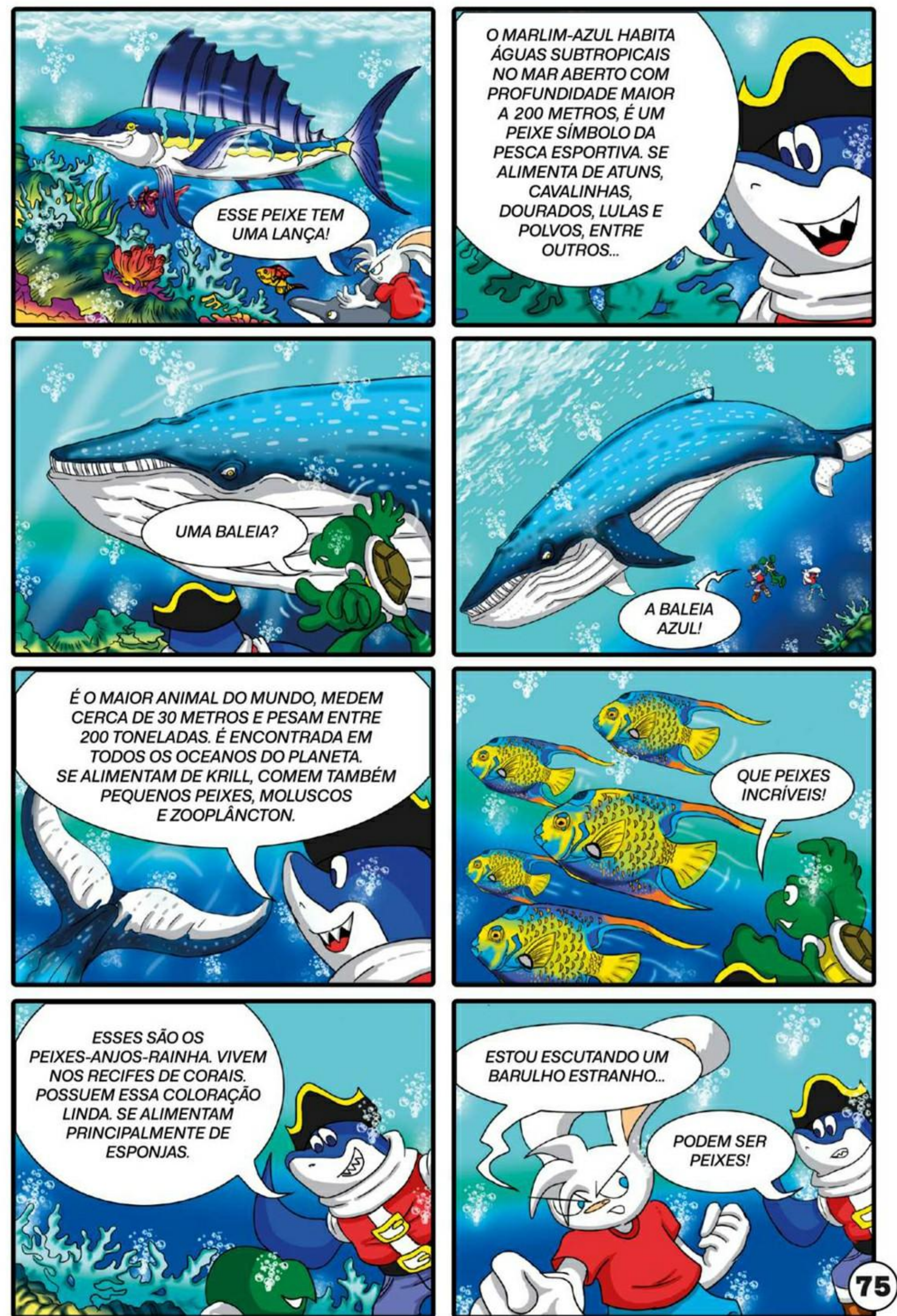
Em 2025 publico a minha primeira História em Quadrinhos, com o título: Turma do Zinho - Aventuras e Descobertas no município de Alegre - ES.

Aprimoro meus traços e cores, efeitos e muito mais. Feito melhorias, adiciono páginas extras.

A história acompanha nossos amigos: Zinho e Pedrinho em uma jornada fantástica, repleta de ação e batalhas emocionantes, onde conhecem seus amigos: Capitão Tubarão, Dino, Tricero e Pítero.

A bordo do Navio Pirata, é uma história de superação, laços entre amigos, assim que passam por vários obstáculos e se tornam heróis do planeta.





O livro é ricamente ilustrado, totalmente colorido e conta com 116 páginas, produzido digitalmente. esse trabalho durou 2 anos para ser concluído e publicado.

foi criado o site:
www.turmadozinho.com.br

Onde posto todas as novidades.

ENTREVISTAS (2025)



Link da entrevista:

<https://www.instagram.com/p/DL26QCoPbha/>

Minha primeira entrevista com a Professora Cláudia de Língua Portuguesa da escola "Aristeu Aguiar". Que foi através da Revista Digital Interagindo que contei um pouco da minha história e também sobre a "Turma do Zinho"

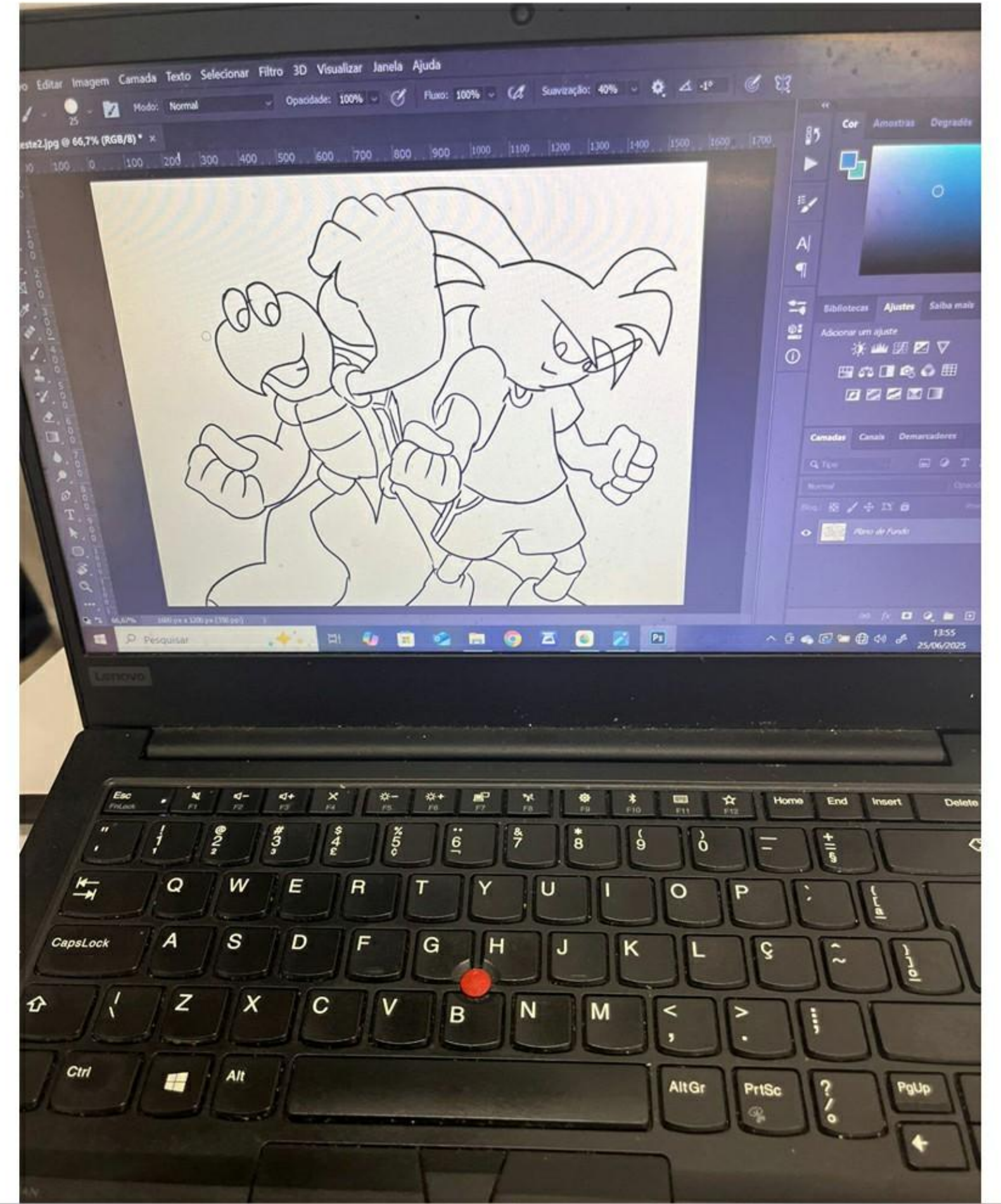


link da entrevista:

<https://www.youtube.com/watch?v=cCBjAuLHWB0&t=2351s>

Entrevista com o jornal "Observatório Social de Alegre", que aconteceu no dia 09/07/2025 na Quarta Feira a noite, juntamente com o Renan e o Dr Fernando Schwan. Onde contei bastante sobre a Minha história, sobre a Turma do Zinho, e outros trabalhos que já havia feito antes. A entrevista está no meu site e também no canal do YouTube.

APRESENTAÇÕES E PALESTRAS (2025)



No dia 25/06/2025, (quarta-feira), A partir do período da tarde, fui convidado pela Professora de Língua Portuguesa Cláudia Soares Barbosa, da revista Digital Interagindo na escola "EEEFM Aristeu Aguiar", na cidade de Alegre–ES.

Fiz a apresentação do meu livro através do Projeto Café Literário", aos alunos do Ensino Fundamental, foram 2 turmas do 7º ano.

LIVRO DE COLORIR

TURMA DO ZINHO (VAMOS COLORIR) (2025)

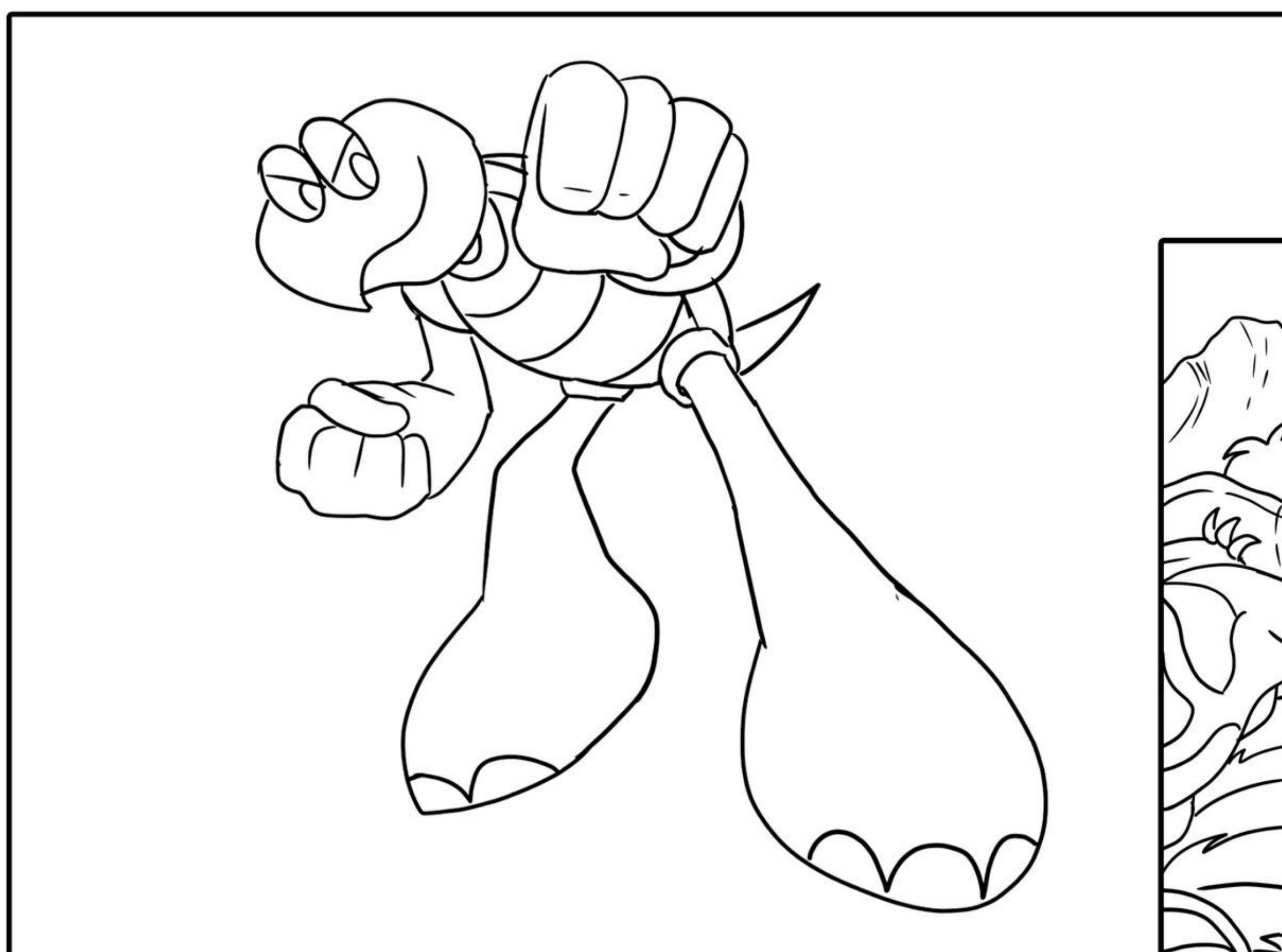


Ainda no ano de 2025 lancei o livro de colorir da turminha.

Com o título : Turma do Zinho - Vamos Colorir

O livro conta com 36 páginas para colorir. São partes da

História em Quadrinhos, o que reforça mais o entretenimento e a educação de maneira mais intuitiva, feito com muito carinho para crianças, jovens, adultos (para todas as idades).



APRESENTAÇÕES E PALESTRAS LANÇAMENTO DO LIVRO DE COLORIR (2025)



O Centro de Inovação de Alegre foi palco, na noite desta sexta-feira (31), do lançamento do livro de colorir "Turma do Zinho - Vamos Colorir",

nova obra do quadrinista e desenhista alegreense Paulo Vitor Dalto de Souza. O evento, realizado as 19h, reuniu familiares, amigos e admiradores do trabalho do artista, para conhecer de perto o universo criativo da turma que já conquistou leitores da cidade e região.



Link da Matéria do Jornal O Alegrense:

<https://jornaloalegrense.com.br/noticia/3661/turma-do-zinho-ganha-versao-para-colorir-em-lancamento-no-centro-de-inovacao>

LANÇAMENTO DO LIVRO “TURMA DO ZINHO” NA 8ª FEIRA DE TROCA E VENDA DE LIVROS E GIBIS EM ALEGRE ES (2026)



O sábado (23/05) foi marcado por momentos especiais na Feira de Troca e Venda de Livros e Gibis, que reuniu público, cultura e diversas atrações ao longo do dia. A movimentação durante a manhã e a tarde chamou a atenção, com grande participação dos visitantes, fortalecendo ainda mais o evento.

Entre os destaques da programação, às 17h aconteceu o lançamento do livro Turma do Zinho, do autor Paulo Vitor Dalto, proporcionando um momento dedicado à literatura e ao incentivo à leitura.

Link da Matéria do Jornal O Alegrense:

<https://jornaloalegrense.com.br/noticia/5115/literaturadanca-e-teatro-marcam-o-segundo-dia-da-feira-de-troca-venda-livros-gibis>

LIVRO DE COLORIR

TURMA DO ZINHO E CEDRINHO

UMA AVENTURA EM ALEGRE PARA COLORIR

(2026)



O livro de colorir "Turma do Zinho e Cedrinho – Uma aventura em Alegre para colorir" será utilizado como ferramenta de educação patrimonial, incentivo à leitura e valorização da identidade cultural no projeto "Contando e Colorindo a Turma do Zinho e o Cedrinho no Alegre", de autoria do proponente Klaus Lucas Madeira Valadares, selecionado por meio do Edital de Chamamento Público nº 001/2026 – SECULT, do Município de Alegre/ES, e dos personagens criados e ilustrados pelo artista: Paulo Vitor Dalto de Souza, assim como todo o livro ricamente ilustrado, com recursos da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB).

Ator e integrante do Grupo Estação 13 de Teatro, Klaus Lucas Madeira Valadares realizará uma contação de histórias baseada no enredo do livro "Turma do Zinho e Cedrinho – Uma aventura em Alegre para colorir", proporcionando aos estudantes do Centro Integrado de Educação de Celina (CIEC), no distrito de Celina, uma experiência lúdica, educativa e interativa. Por meio da narrativa e das ilustrações para colorir, as crianças serão conduzidas por uma aventura que apresenta importantes elementos da história e da cultura de Alegre, com especial destaque para a imigração libanesa e sua influência na formação do município.



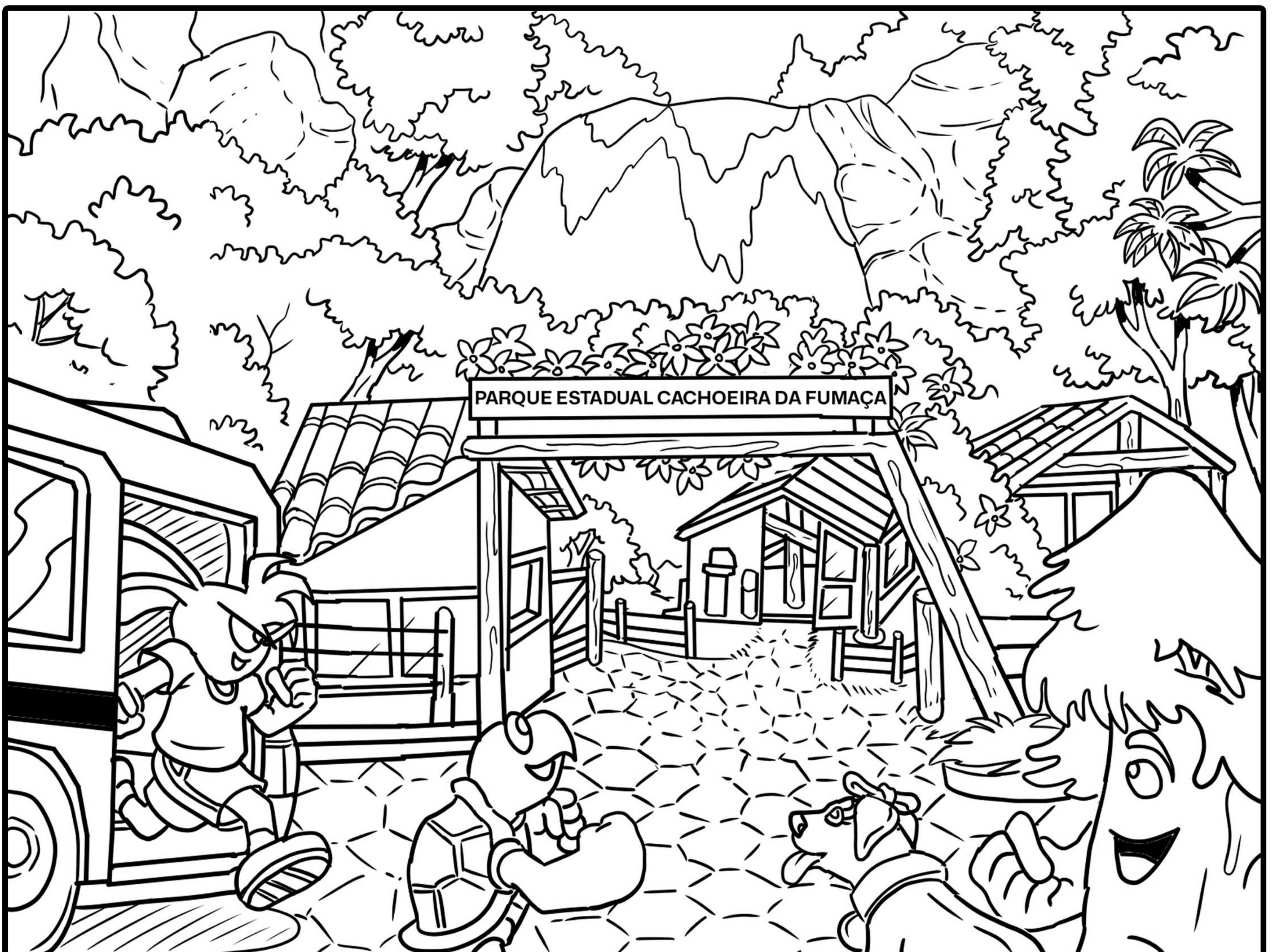
Ao abordar a imigração libanesa de forma leve, acessível e adequada ao público infantil, o projeto contribui para a preservação da memória coletiva e para a formação da identidade cultural das novas gerações. Conhecer a história dos imigrantes que escolheram Alegre para viver permite que as crianças compreendam como diferentes povos ajudaram a construir o município, deixando contribuições marcantes para seu desenvolvimento econômico, social, cultural e humano. Além disso, desperta o sentimento de pertencimento, o respeito à diversidade cultural e a valorização do patrimônio histórico local.

Ao término da atividade, exemplares do livro "Turma do Zinho e Cedrinho – Uma aventura em Alegre para colorir" serão distribuídos gratuitamente aos alunos participantes, possibilitando que a experiência vivenciada em sala de aula se estenda ao ambiente familiar.

O material permitirá que as crianças relembrem a história por meio das atividades de colorir, compartilhem o conhecimento com seus familiares e se tornem multiplicadoras da memória e da cultura alegreense. Dessa forma, o projeto fortalece o acesso à leitura, à educação patrimonial e à valorização da imigração libanesa como um dos pilares da formação histórica e cultural de Alegre.

link de verificação da seleção do projeto cultural mencionado:

<https://alegre.es.gov.br/arquivos/editais/2026/SECULT/chamamento-publico/001/Ata%20Habilita%C3%A7%C3%A3o%20-%20CONFIRMA%C3%87%C3%83O%20-%20Edital%20001%20-%20Sele%C3%A7%C3%A3o%20de%20Projetos.pdf>



MATÉRIA NO JORNAL: AQUI NOTÍCIAS (2026)

Cultura

Quadrinista de Alegre transforma paixão de infância em profissão

Paulo Vitor Dalto de Souza começou a desenhar na escola, migrou para o ambiente digital e deseja construir uma carreira com suas próprias histórias.

Kimberly Soares

4 mins de leitura • Publicado em 02/08/2026, 12h17 • Atualizado há 1 dia



Foto: Arquivo Pessoal

“Tudo começou na escola, quando criei meus primeiros personagens. Nunca tive professor de desenho. Aprendi sozinho e fui desenvolvendo meu trabalho com o passar do tempo”, contou.



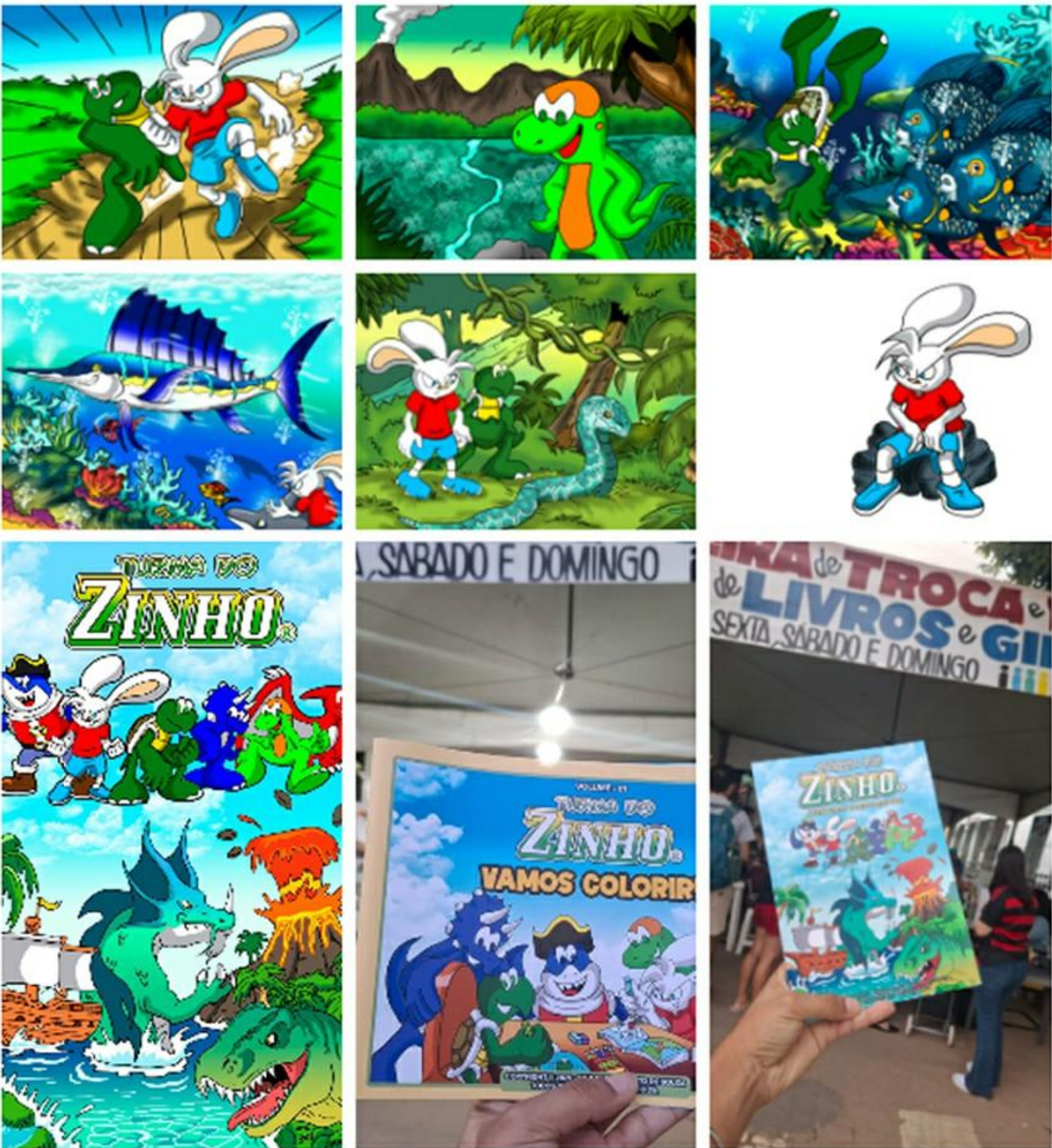
Foto: Arquivo Pessoal

- X
- O capixaba Paulo Vitor Dalto de Souza começou a desenhar ainda durante a infância e transformou a paixão em um projeto de vida. Natural de Alegre, ele cria personagens, ilustrações e histórias em quadrinhos de forma autodidata.
- f
- WhatsApp
- Share

Receba as principais notícias no seu WhatsApp! clique aqui

Os primeiros desenhos surgiram durante o período escolar. Foi nessa época que Paulo começou a imaginar personagens e construir os próprios universos.

Para Paulo, continuar criando representa uma oportunidade de transformar uma paixão antiga em profissão. Seus projetos valorizam temas como imaginação, amizade, natureza e superação de desafios.



O capixaba Paulo Vitor Dalto de Souza começou a desenhar durante a infância e transformou em um projeto de vida. Natural de Alegre, ele cria personagens, ilustrações e história em quadrinhos de forma autodidata. Atualmente, o artista produz suas obras de forma digital. Ele desenvolve todas as etapas do processo criativo, desde a elaboração das histórias até os desenhos e as escolhas das cores. Para Paulo, continuar criando representa uma oportunidade de transformar uma paixão antiga em profissão. Seus projetos valorizam temas como imaginação, amizade, natureza e superação de desafios.

Link da Matéria do Jornal Aqui Notícias:

<https://aquinoticias.com/2026/08/quadrinista-de-alegre-transforma-paixao-de-infancia-em-profissao/>

SITE, ENDEREÇO DE E-MAIL E CONTATOS:



www.turmadozinho.com.br



paulovdalto@gmail.com



**[@paulovitor dalto souza](https://www.instagram.com/paulovitor dalto souza)
[@turmadozinho2025](https://www.instagram.com/turmadozinho2025)**



[\(028\)99992-9982](https://api.whatsapp.com/send?phone=55119999929982)

*"Minha maior motivação é
transformar sonhos e aventuras
em histórias que inspirem."*

Paulo Vitor Dalto de Souza

